





في المنزل

فكرة سمير دار نشر إندراك مروان عبدو حنا النص الفرنسي جيريمي رينيه تعريب عير عطالآة تدقيق النض العربي داليا خليل -
شربل شربل رسوم ميشال ستانجوفسكي إخراج فتي جواتا المير تنفيذ جرجينا نادر

© سمير دار نشر 2008، سن الغيل، الجسر الواطي، ص.ب. 65642 بيروت، لبنان. www.samirediteur.com

ISBN 978-9953-31-232-3

طبع هذا الكتاب في مطابع شمالي وشمالى في لبنان، في تشرين الثاني (نوفمبر) 2017



إن أي عملية نقل أو تصوير، كلية أو جزئية، بأي طريقة كانت، سواء أُنشئت النصوص أم الرسوم أم الصور أم إضاءات الرسوم والصور، أم تصميم الصفحات، تجري من دون موافقة الناشر أو خلفائه أو مستفديه، تكون غير شرعية. وتشكل حرم نقل مؤلفات الغير أو التقليد المحاب عنهما بموجب أحكام قانون حماية حقوق الملكية الفكرية جميع الحقوق محفوظة لكل البلدان.

كَارِثَةٌ! فَقَدْ أَضَاعَتْ رُبِّي، دَبْدُوبُهَا الْأَشْقَرُ دُودُوا! مَجَّدُواثِقُ بِأَنَّهُ
فِي مَكَانٍ مَا، دَاخِلَ الْمَنْزِلِ. «هَيَّا بِنَا يَا رُبِّي، سَنَبْحَثُ عَنْ دُودُو
حَتَّى نَجِدَهُ!»





إِصْطَحَبَ مَجْدٌ، أُخْتَهُ رُبَى، إِلَى مَدْخَلِ الْمَنْزِلِ.
فَقَدْ لَعِبَا، الْبَارِحَةَ غَضْرًا، عِنْدَ الدَّرَجِ. وَجَدَا فِي
الْخَارِجِ أَوْرَاقَ أَشْجَارٍ يَابِسَةٍ، وَدَوْلَابًا أَزْرَقَ،
وَكُرَّةً قَدِيمَةً... وَلَكِنَّهُمَا لَمْ يَجِدَا دَوْدُو.

فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ، بَحَثَ مَجْدُ وَرَبَّى عَلَى الْكَنْبَةِ، وَتَحْتَ السَّجَّادَةِ، وَخَلْفَ التِّلْفَازِ؛
وَلَمْ يَجِدْ دُودُو. بَدَأَتْ رَبَّى تَشْعُرُ بِالْقَلْقِ: «مَاذَا لَوْ هَرَبَ دُودُو أَثْنَاءَ اللَّيْلِ؟»





في الحَمَّامِ، وَجَدَ مُحَمَّدٌ وَرَبِّي، الْبَطَّةَ الْمَطَاطِيَّةَ
مِمْي، فِي الْمَغْطَسِ. وَوَجَدَا أَيْضًا، مِشْفَةً،
وَقُرْشَاتِي أَسْنَانٍ، وَكَفَّيْنِ لِلِاسْتِحْمامِ.





وَلَكِنْ... رَبِّي لَا تَسْتَحِجُّ أَبَدًا مَعَ دُودُو!
لَا يُمَكِّنُهُ، إِذَا، أَنْ يَكُونَ هَهُنَا!

غُرْفَةُ النَّوْمِ؟ وَكَيْفَ لَآ!!! إِنَّهُ حَثْمًا هُنَاكَ. بَحَثْ بِجِدِّ وَرَبِّ فِي صُنْدُوقِ اللَّعِبِ،
وَفِي الْجَوَارِيرِ، وَتَحْتَ الشَّرِيرِ، وَفِي الْخِزَانَةِ.



يَا لَهْدِهِ الْقَوْضَى! وَجَدَا مَيْسُونَ، الدَّيْدُوبَ الْأَسْمَرَ
الْعَجُوزَ... وَلَكِنْ! أَيْنَ دُودُو؟ لِمَ لَمْ يَظْهَرْ حَتَّى
الْآنَ؟؟



«يا أولاد! هَيَّا إِلَى الْمَائِدَةِ!»
نادى بابا من اَلْمَطْبَخِ.





في المَطْبَخِ، أَعَدَّ يَابَا طَعَامًا لَذِيذًا. وَهِيَ مَامَا! إِنَّهَا قَادِمَةٌ مِنْ غُرْفَةِ
الْغَسِيلِ، وَمَعَهَا سَلَّةُ الْمَلَابِيسِ النِّظِيفَةِ.

«دودو!» هَتَفَتْ رُبِّي فَرِحَةً.

- «آه، نَعَمْ! تَفَضَّلِي يَا عَزِيزَتِي، دَبْدُوبُكَ!
أَخَذْتُهُ مِنْ غُرْفَتِكَ لِأَغْسِلَهُ»، أَجَابَتْ مَامَا
بِسَاطَةٍ، وَكَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَكُنْ.



إذا كنت تُحِبُّ الأشْبالَ
والمغامرات الجميلة،
فسيُصبحُ مَجْدُ وَرُبِّي، بسرعةٍ كبيرةٍ،
من أعزُّ أصدقائك.
في المنزل،
هل سيجدُ مَجْدُ وَرُبِّي الدُّبُوبَ الضَّاعَ؟



ISBN 978-9953-31-232-3

في السلسلة نفسها:
عند طبيب الأسنان
عند المصور
في الحديقة العامة
في السوبرماركت
في الطائرة
في السيارة
في المدرسة